

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете
протокол № ____ от _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Ф.Ш.Гилязетдинова
Директор МБОУ «Центр
внешкольной работы»

« ____ » _____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
(художественно- эстетическая направленность)

Срок реализации- 2 года

Возраст обучающихся - 2007-2013г.р.

Составитель-

педагог дополнительного образования

Хуснутдинов.Шаукат Хайдарович

Черемшанский муниципальный район, 2023

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»

Направленность – техническая, уровень – базовый

С глубокой древности человек изготовлял и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материал для работ это то, что дарит земля и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву. Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию обучающихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, обучающиеся имеют возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, например «Формула-1» или «Джип», обучающийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для обучающегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты обучающихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования обучающихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, обучающиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Данная программа называется "Умелые руки". Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки, и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

При написании программы были использованы материалы из типовых программ по обработке дерева для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, которые были дополнены и переработаны с учетом опыта, накопленного в системе дополнительного образования.

Цель и задачи образовательной программы

цель:

Воспитание любви к труду; углубление и развитие определенных навыков и способностей обучающихся, посредством технического направления, связанного с обработкой дерева.

Задачи:

Сформировать у обучающихся профессиональные приемы обработки дерева, художественный вкус;

Развить способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Воспитать творческую гармоничную личность, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;

Отличительные особенности программы

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаимно развитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Возраст обучающихся –9-15 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Режим занятий:

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 144 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Сформированность у обучающихся знаний:

- правил техники безопасности при работе в мастерской;
- видов древесины и ее свойства;
- основных способов и приемов обработки дерева;
- видов инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основных терминов и терминологию в деревообработке.
- о приспособлениях, необходимых для обработки дерева;
- способов скреплений деталей изделия;
- способов отделки деревянных изделий;
- истории развития различных видов деревообработки

Сформированность у обучающихся умений:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- выпиливание и выжигание
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева;

В конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов) техники.

Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные .

Способы определения результативности

В эту часть программы входит:

1. Обсуждение изделия внутри группы.
2. Участие в выставках и конкурсах.
3. Собеседование, беседа, опрос.

Обсуждение изделия внутри группы позволяет не только обучающемуся убедиться в правильности выбранных решений, но и повысить общий уровень всех участвующих в обсуждении членов мастерской.

Участие в выставках и конкурсах позволяет поднять интерес к деятельности мастерской и привлечь в нее новых обучающихся, сравнить уровень мастерской с районным уровнем.

Формы подведения итогов

В качестве итоговой аттестации работы обучающихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;
- открытые уроки и мастер классы;
- участие в районных и городских выставках и конкурсах;
- результативность участия обучающихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения обучающимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Учебно-тематический план

Первый год обучения

| № п/п | Разделы программы и темы Занятий | Всего часов | В том числе Формы | | аттестации/контроля |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | | | Теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной Мастерской | 4 | 2 | 2 | Инструктаж Собеседование |
| 2 | Общие сведения о древесине | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3 | Дерево как основной материал для работы Мастерской | 2 | 1 | 1 | Беседа Опрос |
| 4 | Типы и виды художественной обработки дерева | 2 | 1 | 1 | Инструктаж |
| 5 | Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента. | 2 | 1 | 1 | Практикум Опрос |
| 6 | Разметка материала | 2 | 1 | 1 | Беседа Визуальный контроль |
| 7 | Изготовление разделочной доски для овощей. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. Выпиливание контура изделия. | 14 2 2 2 2 | 2 0.5 0.5 2 2 | 12 1.5 1.5 2 2 | Практикум Выставка работ |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------|
| | Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия. | | | 2 | |
| | Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия. | 2 | | 2 | |
| 8 | Изготовление карандашницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. | 6 | 1 | 5 | Опрос Выставка работ |
| | Разметка материала и выпиливание. | 2 | 1 | 1 | |
| | Сверление деталей и декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 9 | Изготовление ключницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. | 14 | 2 | 12 | Беседа Выставка работ |
| | Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. | 2 | 1 | 1 | |
| | Выпиливание контура изделия. | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Вытачивание декоративных гвоздиков для ключей. | 2 | | 2 | |
| | Зачистка изделия. | 2 | | 2 | |
| | Декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| | Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия. | 2 | | 2 | |
| 10 | Выжигание. Инструктаж по правилам ТБ с электроприборами. Устройство возжигателя. | 10 | 1 | 9 | Инструктаж опрос |
| | Подготовка основы для выжигания. | 2 | 0.5 | 1.5 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-------------------------|
| | Перевод рисунка на основу. Выжигание. | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Выжигание. | 2 | | 2 | |
| | Декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 11 | Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и Угольника | 2 | 1 | 1 | Беседа Опрос |
| 12 | Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в Мастерской Рабочее место. Устройство рубанка. | 10 | 1 | 9 | Инструктаж Опрос |
| | Выбор заготовки. | 2 | 1 | 1 | |
| | Разметка материала и строгание. | 2 | | 2 | |
| | Строгание. | 2 | | 2 | |
| | Заключительная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 13 | Подставка для горячего. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. | 12 | 1 | 11 | Опрос Выставка работ |
| | Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Строгание поверхности заготовки. | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| | Выпиливание контура изделия. | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|--------------------------------------------|
| | Зачистка изделия. | 2 | | 2 | |
| | Декоративная обработка изделия. | 2 | 2 | | |
| 14 | Сверление | 2 | 0 | 2 | Инструктаж Опрос |
| 15 | Способы и приемы соединения древесины гвоздями | 2 | 0 | 2 | Беседа Опрос |
| 16 | Изготовление шкатулки. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. Выпиливание контура изделия. Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия. | 12 2 2 2 2 2 | 1 1 | 11 1 2 2 2 2 | Практическая работа Опрос |
| 17 | Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия | 2 | 1 | 1 | Практическая работа Опрос |
| 18 | Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. | 14 2 2 | 2 1 1 | 12 1 1 | Практическая работа Визуальный контроль |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--------------------------------------------|
| | Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. | 2 | | 2 | |
| | Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в | | | | |
| | соответствии направления волокон. | 2 | | 2 | |
| | Выпиливание по контуру. | 4 | | 4 | |
| | Декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 19 | Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо». История игры. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. | 7 | 1 | 6 | Практическая работа |
| | Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. | 3.5 | 0.5 | 3 | |
| | Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. | 3.5 | 0.5 | 3 | |
| 20 | Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. | 1 | 1 | 0 | Практическая работа Визуальный контроль |
| 21 | Изготовление синички Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. | 10 | 0 | 10 | Практическая работа Визуальный контроль |
| | Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. | 2 | | 2 | |
| | Строгание поверхности заготовки. | 2 | | 2 | |
| | Выпиливание контура изделия. | 2 | | 2 | |
| | Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 22 | Итоговая работа по выбору обучающегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. | 10 | 0 | 10 | Беседа Защита проекта |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------------|
| | материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. | 2 2 | | 2 2 | |
| | Выпиливание контура изделия. Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия. | 2 | | 2 | |
| 23 | Заключительное занятие | 2 | 2 | 0 | Выставка работ Собеседование |
| | ВСЕГО: 144 | | 24 | 120 | |

Содержание

Основные содержательные линии программы:

- Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.
- Общие сведения о древесине
- Инструменты для обработки древесины
- Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей
- Выжигание
- Разметка материала
- Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника
- Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком
- Подставка для горячего
- Сверление
- Способы и приемы соединения древесины гвоздями
- Изготовление шкатулки
- Правила безопасной работы при окраске изделия
- Выпиливание лобзиком
- Изготовление игр
- Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.
- Изготовление синички
- Итоговая работа по выбору

Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.

Содержание и задачи курса. Инструменты, приспособления, материалы при работе с древесиной. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.

Общие сведения о древесине.

Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины. Подбор и применение различных пород древесины. Текстура

Инструменты для обработки древесины.

Столярные инструменты: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей.

Выжигание.

Разметка материала

Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.

Подставка для горячего.

Сверление.

Способы и приемы соединения древесины гвоздями.

Изготовление шкатулки.

Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия.

Выпиливание лобзиком.

Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо».

Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.

Изготовление синички . Итоговая работа по выбору. Итоговое занятие.

6. Учебно-тематический план

Второй год обучения

| № п/п | Разделы программы и темы Занятий | Всего Часов | В том числе Формы | | аттестации/контроля |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|----------|---------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской. Изучение инструкций. | 4 | 2 | 2 | Собеседование Инструктаж |
| 2 | I Раздел «Художественная обработка древесины». Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Древесина, породы древесины, фанера. | 20 | 4 | 16 | Опрос Беседа |
| | | 2 | 1 | 1 | |
| | | 2 | 1 | 1 | |
| | | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | <p>Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| | <p>Декоративная обработка изделия.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | | | | |
| 3 | <p>II Раздел</p> <p>«Выпиливание лобзиком».</p> <p>Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция.</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>30</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>24</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Опрос</p> <p>Визуальный контроль</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| соответствии направления волокон. | 2 | 1 | 1 |
| Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. | 4 | | 4 |
| Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. | 2 | 1 | 1 |
| Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). | | | |
| Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. | | | |
| Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. | 2 | 1 | 1 |
| Приемы работы. | | | |
| Сверление как технологическая операция. | 2 | | 2 |
| Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. | | | |
| Правила безопасной работы при сверлении. | | | |
| Работа над объектом (выпиливание по контуру). | 4 | | 4 |
| Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. | 2 | | 2 |
| Отделка, зачистка изделия. | | | |
| Оценка работы. | 2 | | 2 |
| Защитная и декоративная отделка изделия. | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| | Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур. | 2 | | 2 | |
| 4 | III Раздел «Выжигание на фанере». Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. | 28 2 2 2 2 2 | 6 1 1 1 1 1 | 22 1 1 1 1 | Опрос Визуальный контроль |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------------------|
| | <p>Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов.</p> <p>Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.</p> <p>Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.</p> <p>Работа над объектом, выжигание по контуру.</p> <p>Работа над объектом, выжигание рамки.</p> <p>Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.</p> <p>Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.</p> | 2 | | 2 | |
| | | 2 | | 2 | |
| | | 2 | | 2 | |
| | | 4 | | 4 | |
| | | 2 | | 2 | |
| | | 2 | | 2 | |
| | | 2 | | 2 | |
| 5 | <p>IV Раздел «Токарная обработка древесины». Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.</p> | 36 | 6 | 30 | <p>Инструктаж</p> <p>Беседа</p> |
| | | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| <p>Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.</p> | 2 | 1 | 1 | |
| <p>Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.</p> | 2 | 1 | 1 | |
| <p>Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов.</p> | 2 | 1 | 1 | |
| <p>Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.</p> | 4 | 1 | 3 | |
| <p>Составление чертежа и эскиза.</p> | 2 | 1 | 1 | |
| <p>Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.</p> | 4 | | 4 | |
| <p>Точение цилиндрических заготовок.</p> | 4 | | 4 | |
| <p>Шлифование и отделка изделия.</p> | 2 | | 2 | |
| <p>Коническое и фасонное точение.</p> | 4 | | 4 | |
| <p>Отделка изделия.</p> | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------|
| | Зачистка как отделочная операция. | 2 | | 2 | |
| | Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. | 2 | | 2 | |
| | Организация выставки поделок в школе. | 2 | | 2 | |
| 6 | V Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. | 22 | 6 | 16 | Практическая работа Опрос |
| | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения. | 2 | 1 | 1 | |
| | Установка петель, магнитных держателей. | 2 | 1 | 1 | |
| | Дверные замки — виды. Замена замков. | 4 | 1 | 3 | |
| | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | 4 | 1 | 3 | |
| | Ремонт сантехнического оборудования. | 2 | 1 | 1 | |
| | Ремонт светильников и электроприборов. | 2 | | 2 | |
| | Дизайн интерьеров и приусадебных участков. | 2 | | 2 | |
| | Мода. Аксессуары. Ремонт одежды. | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|---|------------------------|---|-----------|------------|----------------------------------|
| 7 | Заключительное занятие | 4 | 2 | 2 | Защита проектов Собеседование |
| | ВСЕГО: 144 | | 32 | 112 | |

Содержание

I Раздел «Художественная обработка древесины».

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.
Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений
в зажимах верстака для пиления лобзиком

Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные
признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом.

Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для
выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные
сведения о линиях чертежа.

II Раздел «Выпиливание лобзиком»

Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления.
Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества
выполненной операции

Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при
выборе.

Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с
инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с
инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство.

Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с
инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка
изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как
отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных
шкурков.

III Раздел «Выжигание на фанере»

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными
приборами в мастерской

Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция.

Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования
Правила безопасной работы.

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия.
Исключаем пороки при выборе.

Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.
Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

IV Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах
Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания

чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;

Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы.

Визуальный и инструментальный контроль качества

Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

УРаздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)

Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера.

Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия н клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур.

Материально-техническое обеспечение

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);
типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы (приложение № 1)

Литература

Интернет-ресурсы

- Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010. <https://moluch.ru/archive/13/1053/>
- "Педагогические технологии в дополнительном образовании детей" - <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom>
- Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей - <http://gigabaza.ru/doc/87729.html>
- Сущность и содержание воспитания в дополнительном образовании - <https://www.kazedu.kz/referat/102524/2>
- Родителям о дополнительном образовании детей - <http://ocpmcc.edu35.ru/toparents/topardop/287-topardop> <http://dinskcwr.narod.ru/roditel.html>
- Возрастная психология, детская психология, воспитание детей
<http://www.child-psy.ru/>
- Столярное дело (сборник видеоблогов и мастер-классов) <https://derevoblog.ru/>
- Ссылки по деревообработке <http://wood-turning.narod.ru/ssilki.html>

